

***De Laatste Natie* is een eerste klas roetsjbaan van een verhaal, buitengewoon soepel - maar allesbehalve lichtzinnig - opgeschreven door Karl Sallets, die al vanaf zijn twaalfde weet dat hij schrijver is en nu op zijn 64^{ste} sensationeel debuteert.**

TREMELO, 2 april 2024. De jonge Emma de Aragón di Managas is via haar familie de eigenaar van een middeleeuws Slot van Karel V. Ze ontmoet Sus Jacobs en start met hem, onder toezien oog van de eeuwenoude beentjes van Johannes van Ruusbroec, de glas-in-loodramen en de kostbare schilderijen, een exquis restaurant voor de verfijnde klasse om de kosten van het onderhoud van het kasteel te kunnen betalen. Vrienden en familie helpen mee. Leon de Landsman, hun oude, wijze, maar lichamelijk gebroken vriend is slechts een van de vele hoofdrolspelers met een complex verleden. De rolverdeling telt maar liefst zeven pagina's, en daarop schitteren onder meer Diana van Dormaal; oorlogsfotografe, Jun Kyoko Li; een getraumatiseerde kunstenares, Krzystof Sosabowski; een generaal uit Polen, en Rosa Gutman, Roza Smith, Alfred Ayzikowitch, Tante Maloes, Willem van Oranje, Arie Wolfse, Charlotte Rampling, Steve Gates, Nest de Raaf, Kelly Diva, de prins van Jordanië en niet in de laatste plaats: Emma's grootmoeder.

De auteur kruipt onder de huid van de personages, en laat zowel hun passie en energie zien, als hun dramatische onvermogen om zichzelf of hun genen te overstijgen... maar beschrijft ook weergaloos hun grootsheid als dat de hoofdrolspelers tóch lukt. De roman roept vragen op, zoals: hoe kunnen mensen elkaar zoveel pijn doen, en: hoe kan een volgende generatie toch steeds weer een droom nastreven temidden van wéér chaos en vernietiging? Houdt een relatie stand wanneer oude demonen zich aandienen, hoe bevrijd je je uit de ban van een machtige familie, en wie van de aanwezigen in de eetzaal overleeft zijn duistere vijanden? Onopzettelijk leidt een en ander tot het ontluiken van een nieuwe wereldorde. In 840 pagina's dartelt Karl Sallets langs het recht, de kunst, filosofie, politiek, religie, verleiding en liefde, om via gruwelen en gerechtigheid richting het lot op te stomen, om te beginnen aan de droom om de wereld te veranderen in een betere plek... gevolgd door een schokkend einde.

'800 bladzijden in vier dagen uitgelezen en direct weer overnieuw begonnen.'

'Die donkere krochten hebben we allemaal... wat zou ik gedaan hebben, ging meermalen door mijn hoofd.'

'Ik leefde mee met de totaal verschillende standpunten van de diverse hoofdrolspelers, soms tot mijn eigen verrassing.'

'Een rollercoaster, van erotiek naar verraad en van verfijnde smaak tot banale emoties.'

'Oorlog, verraad, familiebanden, het greep me naar de strot, ik denk regelmatig aan wat ik heb gelezen.'

De Laatste Natie is vanaf 1 juni 2024 verkrijgbaar bij alle grote boekhandels, ook online.

Softcover, 840 pagina's, prijs € 37,- isbn 978 90 833866 0 7

e-book, prijs € 20,- isbn 978 90 833866 1 4

Voor meer informatie over het boek en de auteur kunt u contact opnemen met Karl Sallets,

via e-mail: info@delaatstenatie.com . website: www.delaatstenatie.com